

▣ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 ▣

과 목 명	자연을 담은 전통 사찰음식	지도강사	김경숙
교육기간	2021. 7. 6. ~ 9. 7. (10회)	교육인원	10명 (2인 1조)
수업시간	매주 화요일 14시 ~ 16시 (2시간)		
교육목표	제철음식으로 만드는 사찰음식을 배우는 시간입니다.		
강의형태	시연 후 실습		
교재 및 준비물	레시피 프린터 제공 앞치마, 개인행주2장, 담아갈 통	재료비(교재비)	회당 1만원

횟수	날짜	교육내용
1	7/6	순두부 버섯들깨탕 / 콩나물 삼색 냉채
2	7/13	단호박 두부죽 / 두부 시금치월남쌈
3	7/20	콩국수 / 야채겉절이
4	7/27	냉잡채 / 옥수수굴림
5	8/3	다시마 곤약조림 / 채이장
6	8/10	가지나물비빔밥 / 매콤야채두부찜
7	8/17	두부소박이 / 표고양념구이
8	8/24	함지쌈 / 감자애호박전
9	8/31	도토리묵 구이 / 장아찌 김밥
10	9/7	사찰식 짜장면 / 야채장아찌

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

❑ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 ❑

과 목 명	사물놀이	지도강사	이수진
교육기간	2021. 7. 6. ~ 9. 7. (10회)	교육인원	10명
수업시간	매주 화요일 14시~16시 (2시간)		
교육목표	사물놀이의 이해와 장구변주법 연주		
강의형태	이론 및 실기		
교재 및 준비물	노트, 필기도구	재료비(교재비)	없음

횟수	날짜	교육내용	
1	7/6	장구 이해하기	장구의 열편, 궁편, 부전, 장구줄, 장구고리등 장구에 대해 알아보고 궁채, 열채 쥐는법, 타법, 넘김채를 알아보기
2	7/13	장구 타법 연습	궁채와 궁편의 타격강과 튕김을 연습해보고 열편과 열채의 타법과 궁편, 열편의 차이점을 이해하고 합을 쳐보는 연습해보기
3	7/20	설장구의 이해	국악장단인 휘모리가락의 박자를 알고 설장구의 휘모리 인트로 가락을 연습해보기
4	7/27	설장구 인트로	설장구는 느린곳거리부터 자진모리, 휘모리로 점점빨라지는 장단의 형태를 알고 인트로 부분의 자진느낌을 알아보기
5	8/3	설장구 휘모리 1번	설장구 1번가락을 천천히 연습해보고 조금씩 빨리 연습해보기
6	8/10	설장구 휘모리 2번	설장구 2번가락을 천천히 연습해보고 조금씩 빨리 연습해보기
7	8/17	설장구 휘모리 3번	설장구 3번가락을 천천히 연습해보고 조금씩 빨리 연습해보기
8	8/24	설장구 휘모리 1,2,3연결	설장구 1,2,3번 가락을 연결 연습해보고 조금씩 빨리 연습해보기
9	8/31	설장구 휘모리 맺음	설장구 1,2,3번 가락이 순차적으로 점점 빨라지는 것을 알고 연주 해보고 마지막 풀어주는 가락을 연습해보기
10	9/7	설장구 휘모리 가락을 알기	설장구의 마지막 가락인 휘모리의 흐름을 알고 장구의 기본 타법을 기준으로 휘모리가락을 연습해보기

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

□ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 □

과 목 명	판소리	지도강사	김도연
교육기간	2021. 7. 21. ~ 9. 29. (10회)	교육인원	10명
수업시간	매주 수요일 14시~16시 (2시간)		
교육목표	신민요를 통해 민요의 흥을 느끼고 판소리 한 대목을 부를 수 있다.		
강의형태	이론 및 실기		
교재 및 준비물	필기구, 학습지 넣을 파일	재료비(교재비)	없음

횟수	날짜	교육내용	
1	7/21	꽃타령	발성연습하기 꽃타령 부르기
2	7/28	꽃타령, 자진모리 북장단	자진모리 북장단 치기 장단치며 꽃타령 부르기
3	8/4	동해바다	동해바다 부르기
4	8/11	동해바다, 단모리 북장단	단모리 북장단 치기 장단치며 동해바다 부르기
5	8/18	춘향가 중 첫날밤대목	판소리 춘향가 중 첫날밤대목 부르기 중중모리장단 치기
6	8/25	춘향가 중 첫날밤대목	판소리 춘향가 중 첫날밤대목 부르기 배운데까지 중중모리장단 치며 부르기
7	9/1	춘향가 중 첫날밤대목	판소리 춘향가 중 첫날밤대목 부르기 배운데까지 중중모리장단 치며 부르기
8	9/8	춘향가 중 첫날밤대목	판소리 춘향가 중 첫날밤대목 부르기 배운데까지 중중모리장단 치며 부르기
9	9/15	춘향가 중 첫날밤대목	판소리 춘향가 중 첫날밤대목 부르기 배운데까지 중중모리장단 치며 부르기
10	9/29	발림하며 부르기	꽃타령, 동해바다, 첫날밤대목 발림하며 부르기

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

❑ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 ❑

과 목 명	한국무용	지도강사	이경화
교육기간	2021. 7. 8. ~ 9. 9. (10회)	교육인원	10명
수업시간	매주 목요일 14시30분~16시30분 (2시간)		
교육목표	한국춤의 기본동작 및 몸태 만들기과 정신적, 육체적, 신체적 향상과 한국춤의 아름다운 선을 잘 표현할 수 있게 한다(걷기, 돌기, 뛰기, 호흡 등)		
강의형태	이론 및 실습 (1월3회3행 반복교차시범)		
교재 및 준비물	단정한 연습복, 버선	재료비(교재비)	없음

회수	날짜	교육내용	
1	7/8	한국춤 기본장단 (굿거리, 자진모리, 당악, 터벌림 등 다양한 장단 학습)	한국춤의 역사적배경 및 장단편채 교육
2	7/15		굿거리장단 호흡이동(좌우세)발디딤
3	7/22		굿거리장단 앞, 뒷걸음태, 팔기본자세
4	7/29		굿거리장단 걸음태 (평걸음, 모듬발, 겹걸음, 잔걸음)
5	8/5		굿거리장단 팔사위 (윗가위, 아랫사위, 평사위)
6	8/12		굿거리장단 사선태, 학사위,
7	8/19		굿거리장단, 자진모리장단 앉은사위
8	8/26		자진모리장단 연풍대, 윗돌림사위,
9	9/2		자진모리장단 겨드랑사위, 잉여걸음
10	9/9		다양한 장단의 변화의 맞춰 반복학습 및 총정리

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

❑ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 ❑

과 목 명	규방공예	지도강사	김연주
교육기간	2021. 7. 8. ~ 9. 9. (10회)	교육인원	10명
수업시간	매주 목요일 14시~16시 (2시간)		
교육목표	침선소품, 노리개를 제작하며 전통 공예 장식미의 이해와 전통 침선공예전승(傳承)		
강의형태	시연 후 실습		
교재 및 준비물	바늘,견사,시접자,가위,시침핀,뼈인두(헤라),커팅 매트 - 첫 수업(개강)시 자세하게 공지함	예상재료비	₩80,000원 (천연섬유사용)

횟수	날짜	교육내용	
1	7/8	바늘방석	마름질, 바느질
2	7/15	바늘방석	숨 넣고 장식 후 마무리
3	7/22	선비 주머니	마름질, 바느질
4	7/29	선비 주머니	끈 장식 후 마무리
5	8/ 5	춘포 보자기	마름질, 쌍솔 바느질
6	8/12	춘포 보자기	꼬집어 흉질 바느질
7	8/19	춘포 보자기	테두리 바느질
8	8/26	자라쭈치 노리개	마름질, 바느질
9	9/ 2	자라쭈치 노리개	바느질, 끈 바느질
10	9/ 9	자라쭈치 노리개	매듭 장식 후 마무리 - 총정리 -

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

❑ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 ❑

과 목 명	다도	지도강사	엄숙경
교육기간	2021. 7. 9. ~ 9. 10. (10회)	교육인원	10명
수업시간	매주 금요일 14시~16시 (2시간)		
교육목표	한국 전다도(煎茶道)의 이론과 실기의 수련을 통하여 다도 예절 규범을 익혀 개인의 정신수양과 품위를 갖추어 한국 전통 차문화의 품격을 선양하는 것을 목표로 한다		
강의형태	이론 및 실기		
교재 및 준비물	개인 보온병1, 개인 찻잔1	재료비(교재비)	1만원 (재료비)

횟수	날짜	교육내용	
1	7/9	개강식	신입회원 0/T, 강의계획소개, 입실예절, 전차(煎茶)다구설명
2	7/16	전차(煎茶) 실용다법	이론- 다도의 개념, 차생활의 필요성 실기-실용다법
3	7/23	"	이론-다도와 다례의 차이점 실기-실용다법
4	7/30	"	이론-다례의 분류 실기-실용다법
5	8/6	전차(煎茶) 생활다례법	이론-차의 유래와 차의 개념 실기-실용다법
6	8/13	"	이론- 차나무의 종류 실기- 전차(煎茶)생활다례법
7	8/20	"	이론-차나무의 분포와 재배환경 실기- 전차(煎茶)생활다례법
8	8/27	"	이론-차의 종류(시기, 품질, 제조방법) 실기- 전차(煎茶)생활다례법
9	9/3	"	이론-차의 종류(발효정도) 실기- 전차(煎茶)생활다례법
10	9/10	종강	이론-차의종류(제다방법에 따른 6대분류) 실기- 전차(煎茶)시음 및 품평

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.

□ 부산전통문화체험관 정규반 강의계획서 □

과 목 명	가야금	지도강사	임금옥
교육기간	2021. 7. 9. ~ 9. 10. (10회)	교육인원	10명
수업시간	매주 금요일 14시~16시 (2시간)		
교육목표	가야금을 통한 국악의 저변확대		
강의형태	이론 및 실기		
교재 및 준비물	악보	재료비(교재비)	없음

횟수	날짜	교육내용	
1	7/9	가야금 해설 및 12줄 음계	가야금에 관한 설명 및 12줄 음계. 연주 자세 익히기
2	7/16	오른손 연주법 기초 1	엄지, 식지, 장지로 뜯는 방법. 연습곡 1~3번
3	7/23	오른손 연주법 기초 2	식지로 튕기는 방법. 연습곡 1~3번
4	7/30	오른손 연주법 기초 3	장지와 엄지로 집는 방법(옥타브 집기). 식지와 엄지로 집는 방법, 연습곡 4~5번
5	8/6	오른손을 위한 연습곡 6~7번	아리랑을 위한 연습곡, 도라지를 위한 연습곡
6	8/13	오른손을 위한 연습곡(반달(동요))	반달(동요), 연주하며 노래 부르기. 연습곡 8번
7	8/20	민요 아리랑 1	오른손 연주법 종합연습 1
8	8/27	민요 아리랑 2	오른손 연주법 종합연습 2, 왼손 따라가기
9	9/3	도라지	도라지 연주하기, 장단법 익히기 1
10	9/10	노들강변	노들강변 연주하기, 장단법 익히기 2

※ 위 일정은 체험관 운영상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다.